

# ФАС России продолжает интересоваться ситуацией с распределением субсидий отдельным кинокомпаниям

21 октября 2010, 15:37

Информация, распространившаяся в ряде СМИ о том, что Федеральная антимонопольная служба (ФАС России) отказалась от претензий к Фонду поддержки кинематографии, связанных с определением лидеров отечественного кинорынка и предоставлением им субсидий из федерального бюджета, не соответствует действительности.

ФАС России продолжает анализировать признаки нарушений антимонопольного законодательства в действиях Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в части предоставления субсидий лидерам отечественного кинематографии.

В сфере культуры и искусства, в том числе и кинопроизводства, невозможно полностью избежать субъективных суждений при оценке того или иного художественного произведения. Поэтому ФАС России считает, что в таких случаях необходимо обеспечивать прозрачность и точность процесса отбора, а также доступ заинтересованных участников рынка к распределению государственных субсидий.

«Состав комиссии по отбору претендентов на получение государственных субсидий должен быть представительным. В нее должны войти как представители министерств и ведомств, так и режиссеры, писатели, сценаристы и обязательно независимые представители общественности. Например, Общественной Палаты или другой уважаемой общественной организации. Кроме того, необходимо исключить возможность возникновения конфликта интересов при голосовании о выделении субсидий», - считает глава ФАС России Игорь Артемьев.

Напомним, что в настоящее время ФАС России рассматривает заявление ООО «Правовой Департамент» о признаках нарушения антимонопольного законодательства в действиях Фонда социальной и экономической поддержки отечественного кинематографа. Это уже вторая жалоба ООО «Правовой Департамент» на Фонд. По результатам рассмотрения первого обращения ФАС России направила предложения в Правительство Российской Федерации об установлении на законодательном уровне определения «лидер отечественного кинопроизводства», а также порядка и критериев отбора лидеров отечественного кинопроизводства - получателей субсидий.

По результатам рассмотрения второго заявления ФАС России примет решение о наличии (отсутствии) признаков нарушения антимонопольного законодательства в действиях (бездействии) Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии. Однако, уже сейчас ясно, что система распределения субсидий в сфере кинопроизводства нуждается в реформировании с целью достижения большей прозрачности и открытости процедуры принятия решений.

Следите за новостями ФАС России в [Twitter](#) и [Facebook](#).