

ФАС: закупка по сохранению Саратовского театра оперы и балета за 1,5 млрд рублей проходила с нарушениями

18 мая 2020, 10:19

К участию в торгах были допущены компании, не соответствующие требованиям документации и действующего законодательства

ФАС России рассмотрела жалобу компании «Адепт строй» на действия ГКУ Саратовской области «Управление капитального строительства» при закупке работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Театр оперы и балета, 1864 г., 1959 - 1961 гг.» с ценой контракта порядка 1,5 млрд рублей.

Как установила Комиссия ФАС России, заявка компании, впоследствии признанной победителем закупки, была неправомерно допущена к торгам. Она не соответствовала требованиям документации и нормам Закона о контрактной системе (44-ФЗ), поскольку в качестве подтверждения наличия опыта выполнения работ был представлен договор субподряда, когда как требовался договор генподряда.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 99 документы должны быть выданы в отношении участника закупки, в связи с чем предоставление компанией документов об опыте иных лиц не соответствует действующим требованиям.

Кроме того, в ходе внеплановой проверки Комиссия ФАС России установила, что заявка «Адепт строй» также была неправомерно допущена к торгам. Согласно представленной выписке из реестра членов СРО, заявитель имеет 2-й уровень ответственности (предельный размер обязательств не превышает 500 млн рублей), при этом его предложение по цене контракта составляло 1,5 млрд рублей, что противоречит действующему законодательству, поскольку уровень ответственности в соответствующем компенсационном фонде не может быть меньше, чем предложение о цене госконтракта.

«Заказчику предписано устранить выявленные нарушения, пересмотрев вторые части заявок, поданные на торги», - заключил начальник Управления контроля размещения госзаказа ФАС России Артем Лобов.